|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Srpska filologija u kontaktu sa mađarskom/slovačkom filologijom** | |
| Course unit title | | Sintaksa i semantika padeža 1 | |
| Course unit code | | 15СЈСЈ046 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Obavezan | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Osnovne studije (BA) | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Književnost i lingvistika (srpska) | |
| Semester when the course unit is offered | | Zimski | |
| Year of study (if applicable) | | 4. | |
| Number of ECTS allocated | | 4 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Jelena Redli | |
| Name of contact person | | Jelena Redli | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Nastava u učionici („face-to-face”) | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Znanje srpskog jezika: minimum B2 nivo | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Upoznavanje sa različitim lingvističkim teorijama o shvatanju padeža, sa semantičkim, funkcionalnim i strukturnim karakteristikama padežnog sistema i podsistema koji uklјučuje centralne padeže. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Ovladavanje kritičkim pristupom padežnoj problematici, sposobnost razlikovanja padežnih sintagmi prema semantičkim, obličkim i funkcionalnim karakteristikama. Usvajanje znanja o osnovnim karakteristikama centralnih padeža. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| 1. Sintagma (tipologija); 2. Definisanje padeža, suština deklinacije, uvid u razvoj padežnih odnosa u flektivnim jezicima; 3. Različiti teorijski pristupi padežnoj problematici; 4. Struktura padežnog sistema u srpskom jeziku; 5. Strukturna, semantička i funkcionalna obeležja padeža; 6. Centralni padeži (strukturna i funkcionalna obeležja u verbalnoj i nominalnoj sintagmi); 7. Nominativ; 8. Genitiv; 9. Akuzativ. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Praktična nastava (vežbe): Rad na tekstu, razgovor i kritički prikaz literature (izlaganje, prezentacija), provera znanja testiranjem | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| Arsenijević, Nada. Akuzativ s predlogom u savremenom srpskom jeziku. Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku XLVI/1 i XLVI/2. Novi Sad: Matica srpska (2003): 107-264; 53-217; Belić, Aleksandar. Opšta lingvistika [Izabrana dela. I i II]. Beograd/Novi Sad: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Budućnost, 1998; Vićentić, Bilјana i dr. Građa za bibliografiju srpske sintakse [1858- 1998]. Beograd: Institut za srpski jezik SANU, 2001; Feleško, Kazimež. Značenja i sintaksa srpskohrvatskog genitiva. Beograd/Novi Sad: Vukova zadužbina, Orfelin, Matica srpska, [1970] 1995; Gortan-Premk, Darinka. Akuzativne sintagme bez predloga u srpskohrvatskom jeziku. Beograd: Institut za srpskohrvatski jezik, 1971; Piper, Predrag i dr. Sintaksa savremenog srpskog jezika. Prosta rečenica. Beograd: Institut za srpski jezik, Beogradska knjiga, Matica srpska, 2005; Radovanović, Milorad. Spisi iz sintakse i semantike. Sremski Karlovci/Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Dobra vest, 1990; Radovanović, Milorad. Bibliografija radova Milke Ivić. Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku XXVII-XXVIII (1984-1985): 1-13; Stevanović, Mihailo. Savremeni srpskohrvatski jezik (Gramatički sistemi i književnojezička norma). Sintaksa [knjiga II]. Beograd: Naučna knjiga, 1979. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| Referat, kolokvijum, pismeni ispit, usmeni ispit | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| Srpski | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)